

**ARTES (REALIZAR EN TU LIBRETA)**

**PARTE A. Detectando el exceso (en tu vida real)**

1) Escaneo rápido de un lugar

Elige un lugar y marca con X:

Salón de clase  Mi cuarto  Una tienda  Una calle/avenida  Mi celular (pantalla)

Describe el lugar en 4–6 renglones:

---

---

2) Lista de “ruidos visuales”

Escribe 8 cosas que compiten por tu atención en ese lugar (colores, carteles, objetos, texto, sonidos, pantallas, etc.).

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ |

3) ¿Qué te provoca?

Marca con X lo que te genera ese exceso y explica en 2–3 renglones:

Cansancio  Distracción  Estrés  No me afecta  Otro: \_\_\_\_\_

Explicación:

---

---

**PARTE B. “Quitar con intención” (ejercicio minimalista)**

4) Reduce para entender

Elige uno de estos objetos y marca con X:

Mochila  Tenis  Silla  Botella  Audífonos  Lápiz/Pluma

Objeto elegido: \_\_\_\_\_

a) Dibuja el objeto como es (rápido, sin detalles perfectos):

(ESPACIO PARA DIBUJO 1)

---

---

---

b) Ahora dibújalo en “versión minimalista”:

Regla: solo puedes usar 3 formas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo o línea).

Formas que usaré (máximo 3): 1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_

(ESPACIO PARA DIBUJO 2)

5) Decisiones conscientes

Completa:

Quité (3 cosas):

1. \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_

Dejé (3 cosas esenciales):

1. \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_

¿Por qué dejaste eso y no otra cosa? (3–4 renglones)

---

---

PARTE C. Interpretación: ¿qué cambia cuando simplificas?

6) Efecto del “menos”

Marca con X y justifica en 2–3 renglones:

Mi versión minimalista se ve...

Más clara  Más elegante  Más aburrida  Más moderna  Más rara

Justificación:

---

---

7) Frase de cierre (obligatoria)

Completa:

“Lo simple puede ser poderoso porque...”

---

---

CIERRE. Puente hacia la Tarea 2

8) Predicción (antes de investigar)

En 4 renglones: ¿Por qué crees que algunos artistas decidieron eliminar color, decoración o emoción?

---

---

Checklist:

Elegí un lugar real y anoté 8 “ruidos visuales”.

Hice 2 dibujos (normal y minimalista).

Expliqué qué quité y qué dejé.

Escribí mi predicción final